

HELG

TIPSA REDAKTIONEN Telefon: 018-418 11 04 E-post: redaktion@uppsalattidningen.se

Mer i Helg

- **HETAST JUST NU:** Det här får du inte missa! sid 22
- **VECKANS GUIDE** med allt som händer i Uppsala sid 28-31
- **VÄDRET** i helgen bjuder på ömsom regn ömsom sol sid 28

INTERVJUN. Har jag valt rätt? Den frågan har många studenter brottats med. Så även Katarina O'Nils Franke. Den 13 augusti debuterar hon med romanen *Kollisionen* som utspelar sig på kafé Storcken mitt i Uppsala.

Studentångest blev debutroman

Ute på Stora Torget strömmar människor förbi, inne på Storcken sitter studenten Richard och vändas. Han är rädd att studierna i historia inte ska leda till ett jobb, men samtidigt har han alltid fått höra att han ska följa sitt hjärta. Under en enda lång dag sitter han där – och lämnar till sist kaféet som en annan människa.

– Det blir som ett crescendo av hans tankar. Han oroar sig för att hoppa av och han oroar sig för att ta kontakt med en tjej han är intresserad av. På kaféet träffar han också två äldre män som visar sig veta mer om honom än vad som känns bekvämt, säger Katarina O'Nils Franke om handlingen i debutromanen *Kollisionen* som kommer ut nästa vecka.

Inspirationen till boken har hon hämtat från sina egna upplevelser under studieåren i Uppsala. Själv började hon i föräldrarnas fotspår och sökte sig till det breda läroprogrammet, men när det inte kändes rätt bytte hon till den mycket smalare tyska språkvetenskapen i stället.

– Mina stora intressen har alltid varit språk och att skriva. Men jag funderade mycket på om studierna skulle leda till jobb och många frågade om jag verkligen tänkt igenom mitt val. Uppsala är ofta genomsyrat av tanken att man ska läsa något nyttigt som juridik eller ekonomi, säger Katarina O'Nils Franke.

Alla de studenter som känner sig osäkra inför framtiden vill hon uppmana att inte vara så fokuserade på valet av studieämne och om det blev rätt eller fel, utan våga satsa fullt ut på det de själva brinner för.

"Har man bara driv och intresse löser det sig med jobb."

– Har man bara driv och intresse löser det sig med jobb. De flesta borde också påminna sig om Karin Boyes diktrader "Nog finns det mål och mening i vår färd – men det är vägen, som är mödan värd".

Katarina O'Nils Franke växte upp den lilla byn Undersvik i Hälsingland där naturen och ensamheten alltid är närvarande. Föräldrarna försåg henne med mycket pennor och papper, och datorn gjorde tidigt intåg i hemmet. Våren 2007 kom hon till Uppsala för att läsa vidare och uppleva nationalslivet. Och hela tiden skrev hon. I dag bor och jobbar hon i Stockholm och fortsätter förstås att skriva.

Du verkar inte ha problem med skrivkramp?

– Det händer förstås ... men då brukar jag dricka starkt kaffe eller sticka ut och springa. Jag inspireras också av Frödings fartfyllda, rimmande dikter för att få igång skrivprocessen.

– Drömmen för framtiden är att komma ut med fler romaner och

gärna en diktsamling. Men jag skulle också vilja ta flygcertifikat, det är nog äventyret som lockar!

Med facit i hand hade Katarina O'Nils Franke inte behövt oro sig under studietiden. Jobben som ledarskribent, förlagsredaktör och redaktionssekreterare har avlöst varandra. Hon har fått noveller och poesi publicerade i antologier, översatt till kurdiska och fått en dikt tonsatt för körsång och radiosänd i P2. *Kollisionen* har framförts i en kortversion på Teater Blanca i Uppsala.

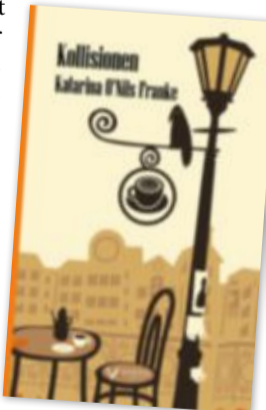
– Trots att poesin är så mycket smalare har den gått bättre. Jag skrev klart *Kollisionen* under en skrivkurs i Bollnäs för fem år sedan, men sedan var det svårt att hitta ett förlag. Jag har sedan dess arbetat om texten och hunnit börja på en ny roman. Det känns förstås jätteroligt att debutera med mitt förstlingsverk, säger hon.

Lina Rönnåsen

018-418 11 15

lina@

uppsalattidningen.se



UPPSALABOK. När Katarina O'Nils Franke pluggade i Uppsala satt hon ofta och skrev över en kopp kaffe. Hennes debutroman *Kollisionen* utspelar sig på kafé Storcken mitt i stan. FOTO: TOMLIN STUDIO

Katarina O'Nils Franke

Ålder: 27 år.

Gör: Skribent, poet och redaktionssekreterare i mediebolaget Axess.

Familj: Gift.

Aktuell: Debuterar som författare med boken *Kollisionen* 13 augusti.

Favoritförfattare: Paul Auster eftersom han har många funderingar kring människans existens och Marie Hermansson för hennes magiska inslag.

Katarinas bästa skrivställen x3

1 KAFÉER. "Det finns så många fina kaféer i Uppsala och där är en bra genomströmning av olika sorters människor."

2 KARIN BOYE-BIBLIOTEKET. "Mellan studierna brukade jag sitta och skriva i biblioteket på Språkvetenskapligt centrum

i Engelska parken. Där är det lugnt och finns bra skrivplatser."

3 STUDENTRUMMET. "Trots att det kan vara lite livat i en studentkorridor gick det bra att skriva i studentrummet både när jag bodde i Flogsta och vid Ekonomiparken."



SÅ VAR DET ...

Att prata en stund med Katarina O'Nils Franke är som att få en glad energiinjektion. Hon verkar så målmedveten och övertygad om att livet har bra saker att erbjuda. Och jag tänker att jag åtminstone kan börja öva på att lägga gamla grubblerier åt sidan ...

Lina Rönnåsen

