



Katarina O'Nils, Undersvikstjej boende i Stockholm, har skrivandet som bas i sitt liv, såväl yrkesmässigt som privat.

Hon har gått från ett arbete som politisk sekreterare i riksdagen till chefredaktörskap på nystartade nättidningen Frivärld Magasin. Dessutom har hon en roman färdigställd, ett teatermanus under uppsättning – och kan titulera sig internationell poet. Det skrivna ordet är grejen för Katarina O'Nils från Undersvik, både i arbetslivet och privat.

2011 intervjuade jag Katarina O'Nils för första gången. Då mötte jag en 23-åring som drömde om ett liv med orden i centrum, som redan hade skrivit en diktsamling, medverkat i antologier och hade ett nästan färdigskrivet romanmanus. En framtid som journalist, författare, poet ... ja som en skrivande människa överhuvudtaget, lockade.

Mindre än två år in i den där framtiden går det att konstatera att Katarina har hamnat precis i den värld hon drömde om. I slutet av december började hon som tillförordnad chefredaktör/projektledare på Frivärld Magasin, ett nytt utrikespolitiskt nätbaserat magasin som på kort tid fått många läsare. Redaktörsjobbet på magasinet gjorde att hon lämna-

de sin tjänst som politisk sekreterare, knuten till moderaterna, i riksdagen där hon bland annat jobbade direkt för gruppleadaren Anna Kinberg Batra. Årets första nummer av Frivärld Magasin, som enbart finns på internet och som är gratis att läsa, kom ut i tisdags.

Hur känns det att vara chefredaktör, Katarina O'Nils?

– Jag är ju ganska junior på posten än så länge (skratt), men det känns otroligt roligt att få förtroendet.

Frivärld Magasin, ge en lite närmare beskrivning tack.

– Frivärld Magasin startade i september 2012 utifrån Stockholm Free World Forum, en tankesmedja som jobbar med utrikespolitisk debatt och "tankesmedje-

verksamhet", ger ut rapporter och böcker och jobbar för mer demokrati i världen. En hel del säkerhetspolitik blir det, bland annat debatteras Nato-frågor. Meningen är att lyfta de här frågorna lite. Och så försöker vi lyfta länder som inte får så mycket utrymme i svensk media.

Frivärld Magasin kommer varje tisdag, med 4-8 nya artiklar, bokrecensioner från böcker med vidgat perspektiv på världen. Överhuvudtaget ligger fokus på reportage med djupgående analys från problemdrabbade länder.

Blir det "klassiskt redaktörskap" för dig, eller skriver du själv också?

– Främst blir det redaktörskap, jag kontaktar journalister och akademiker som är duktiga på ämnena som

ska debatteras, ser till att texter kommer in och korr-läser. Men det blir en del skrivande också, jag har bland annat skrivit en artikel om tyska kärnkraftsdebatten, vilken påverkan den får på världen.

Tio av dina dikter har just publicerats – i en stor veckotidning i irakiska Kurdistan. Hur gick det till?

– Journalisten och översättaren Karim Taghana, från Söderhamn, hade läst dikter av mig på webben och i antologier. Han tyckte de var fina och frågade om han fick översätta dem och publicera i irakiska Kurdistan. Så över julen publicerades en stor intervju med mig, plus tio dikter och prosalyrisk text i tidningen Rexney cawder. Våldigt roligt att få det utrym-

met, när man jobbar med internationella frågor. Skrivande är lite av en dörröppnare mellan kulturer.

Du ligger även bakom en teateruppsättning i Uppsala, berätta.

– Den velige, kallar jag den. En kortpjäs på tjugo minuter, den bygger på min roman, som är färdigskrivnen men inte utgiven. Pjäsen sätts upp på Teater Blanca i Uppsala och lyfter fram kärnan i romanen och jag hoppas att den kan fungera som lite reklam för den, jag har skickat runt manuset till flera förlag men inte fått något svar än.

TEXT KRISTIAN WESTIN
FOTO REBECCA O'NILS

»KATARINA O'NILS

ÅLDER: 25 år

BOR: Stockholm

FAMILJ: Sambo

LYSSNAR PÅ:

Radio och musik efter humör

INTERNETTIPS:

Min sida, onils.se och Frivärld

Magasin, frivarld.se/magasin

KULTUR-

FÖREBILD:

Inspirerande vänner

FAVORIT-

FÖRFATTARE:

Hjalmar Söderberg

MOTTO:

Språkkunskap är en

berikande schizo-

freni (mitt eget)